

Pane nero

Versi di Francesco Masala

Angelina Figus

S
Mm

MS
Mm

A
Mm

The first system of music consists of three staves. The Soprano staff (S) has a melodic line with a fermata on the final note. The Mezzo Soprano staff (MS) has a similar melodic line. The Alto staff (A) has a bass line with a fermata on the final note. All three staves are marked with a dynamic of 'Mm' (mezzo-moderato).

7

Ter-ra_a-ma - ra, cie - lo ne - ro, pa - ne ne - ro, mie-le_a-ma - ro. Ter-ra_a-ma - ra, cie - lo ne - ro,

Ter-ra_a-ma - ra, cie - lo ne - ro, pa - ne ne - ro, mie-le_a-ma - ro. Ter-ra_a-ma - ra, cie - lo ne - ro,

Ter-ra_a-ma - ra, cie - lo ne - ro, pa - ne ne - ro, mie-le_a-ma - ro. Ter-ra_a-ma - ra, cie - lo ne - ro,

The second system of music consists of three staves. The lyrics are: 'Ter-ra_a-ma - ra, cie - lo ne - ro, pa - ne ne - ro, mie-le_a-ma - ro. Ter-ra_a-ma - ra, cie - lo ne - ro,'. The music is in a 4/4 time signature and features a steady rhythmic pattern across all three staves.

13

Fine

pa - ne ne - ro, mie-le_a-ma - ro. Ahi! Pa - ne del Cam - pi - da - no, bian-co per chi lo

pa - ne ne - ro, mie-le_a-ma - ro. bian-co per chi lo

pa - ne ne - ro, mie-le_a-ma - ro. Ahi! Pa - ne del Cam - pi - da - no, bian-co per chi lo

The third system of music consists of three staves. It begins with the word 'Fine' above the first staff. The lyrics are: 'pa - ne ne - ro, mie-le_a-ma - ro. Ahi! Pa - ne del Cam - pi - da - no, bian-co per chi lo'. The music concludes with a fermata on the final note of the first staff.

19

man-gia, ne-ro per il mie - ti to - re, ne-ro per il mie-ti - to - re. _____ Ahi! Vi - no del-l'O-
 man-gia, ne-ro per il mie - ti - to - re, ne-ro per il mie-ti - to - re. _____
 man-gia, ne-ro per il mie - ti - to - re, ne-ro per il mie-ti - to - re. _____

24

glia-stra, mie - le per chi lo be - ve, fie - le per lo zap-pa-to - re.
 Vi no del-l'O - glia - stra mie - le per chi lo be-ve _____ fie - le per lo zap-pa-to - re.
 Vi no del-l'O-glia - stra mie - le fie - le, fie - le.

29

Ahi! car - bo - ne del Sul - cis, ge - lo per il mi - na - to - re.
 Ahi! Car-bo - ne del Sul - cis, fuo - co per chi si scal - da, ge - lo per il mi - na - to - re.
 Ahi! Car-bo - ne del Sul - cis, ge - lo per il mi - na - to - re.

33

— Ahi! Sar-de - gna, Sar - de - gna nu - ra - ghe di si - len - zio, nu - ra - ghe di do-

— Ahi! Sar-de - gna, Sar - de - gna, nu - ra - ghe di si - len - zio, nu - ra - ghe di do-

Ahi! Sar-de - gna, Sar - de - gna, nu - ra - ghe di si - len - zio, nu - ra - ghe di do-

37

D.C. al Fine

lo - re, do - lo - - - re.

lo - re, do - lo - - - re.

lo - re, do - lo - - - re.