

Amarilli

Da "Le nuove Musiche"
di Giulio Caccini

Firenze 1601

Versi di Giovanni Battista Guarini

Elab. di Angelina Figus

S I



A - ma - ril - li mia bel - la non cre - di_o del mio cor dol - ce de - si -

S II



A - ma - ril - li mia bel - la non cre - di_o del mi - o cor dol - ce de - si -

A



A ma ril li mia bel - la, non cre - di_o del mio cor dol ce de si

4



4



o d'es - ser tu l'a - mor mi - o. Cre - di - lo pur e se ti -



o, d'es ser tu l'a - mor mi - o. Cre - di - lo pur, e se ti -

7



7



mor t'as - sa - le pren - di que sto mio stra - le a - pri - mi _il pet - to e ve - drai



mor t'as - sa - le, pren - di que - sto mio stra - le, a - pri mi _il pet - to e ve - drai

Amarilli

10

10 scrit - to_in co - re: A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li, A - ma -

10 scrit - to_in co - re A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li, A - ma -

scrit - to_in co - re: A - ma - ril li, A - ma - ril li, A - ma -

13

13 ril - liè'l mio_a - mo - re. Cre - di - lo pur, e se ti - mor t'as - sa -

13 ril - li è il mio_a - mo - re. Cre - di - lo pur, e se ti - mor t'as - sa -

ril - li è il mio_a - mo re Cre - di - lo pur e se ti - mor t'as - sa -

16

16 le pren - di que - sto mio stra - le a - pri - m'il pet - to, e ve - drai scrit - to_in co -

16 le pren - di que - sto mio stra - le a - pri - mi il pet - to, e ve - drai scrit - to_in co -

le pren di que sto mio stra - le a - pri - mi il pet - to e ve drai scrit - to_in co -

Amarilli

19

re: A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril li è il mio_a

19

re: A - ma - ril li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril li è il mio_a -

re: A ma ril li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li è il mio

Detailed description: This system contains three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It features a vocal line with lyrics 're: A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril li è il mio_a'. The second staff continues the vocal line with lyrics 're: A - ma - ril li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril li è il mio_a -'. The third staff provides a piano accompaniment with lyrics 're: A ma ril li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li è il mio'. The music includes various note values, rests, and slurs.

22

mo - re - A - ma ril - - - li è'l mio_a mo - - - - - re.

22

mo - re. A - ma - ril - li, è il mio_a - mo - - - - - re.

mo re A - ma - ril - li, è il mio_a - mo - - - - - re. -

Detailed description: This system contains three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It features a vocal line with lyrics 'mo - re - A - ma ril - - - li è'l mio_a mo - - - - - re.'. The second staff continues the vocal line with lyrics 'mo - re. A - ma - ril - li, è il mio_a - mo - - - - - re.'. The third staff provides a piano accompaniment with lyrics 'mo re A - ma - ril - li, è il mio_a - mo - - - - - re. -'. The music includes various note values, rests, and slurs.