

Che si può fare

Da "Arie a una voce"

di Barbara Strozzi

Venezia 1664

Trascr. Angelina Figus

Canto

Liuto

Che si può fa - re?

7

Che, che _____ che si può fa - re?

7

Le stel - le ru - bel - le non han - no pie - tà, pie - tà _____ non

13

13

Le stel - le ru - bel - le non han - no pie - tà, pie - tà _____ non

Che si può fare

2

Musical score for measures 19-20. The vocal line consists of eighth notes and rests. The lyrics are: han - no pie - tà. Che si può fa - re? Che, che. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

25

Musical score for measures 25-26. The vocal line consists of eighth notes and rests. The lyrics are: s'el cie - lo, s'el cie - lo non dà un in - flus - so di. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

31

Musical score for measures 31-32. The vocal line consists of eighth notes and rests. The lyrics are: pa - ce un in - flus - so di pa - ce al mio pe - na -. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

37

Musical score for measures 37-38. The vocal line consists of eighth notes and rests. The lyrics are: - - - - - - - - re. Che si può fa - re? The piano accompaniment features sustained notes and chords.

Che si può fare

3

43

Che, che, Che si può fa - re,

43

49

che si può fa - - - - - re?

49

55

55

61

Che si può di - re? Che, che, che, che si può

61

Che si può fare

4

67

di re? D'a - gl'a - stri di - s'a - stri mi - pio - - -

68

73

- va - no, mi pio - - - - - - - -

74

79

- va - no_ogn' hor. Che si può di - re? Che, che, che _____

80

85

Se per - fi - do_a - mor un re - spi - ro di - nie - ga_un re-

86

91

spi - ro di - nie - ga al _____ mio mar - ti - re al _____ mio mar - ti - re un re-

91

97

spi - ro di - nie - ga al _____ mio mar - ti - re. Che si può di - re? Che

97

103

Che, che _____ che si può di - re? _____

103

109

109