

Al fonte al prato

da "Nuove musiche e nuova maniera di scriverle"
di Giulio Caccini

Firenze 1614

Testo Ottavio Rinuccini

Trascr. Angelina Figus

Soprano

Al fon-te, al pra - to, al bo-sco, à l'om - bra al fre - sco fia - to

3^a corda in Fa #: capotasto al 3^o

Chitarra

7

ch'il cal - do sgom - bra, pa - stor cor - re - te, cia - scun ch'a se - te,

7

6 4 3

13

cia - scun ch'è stan - co ri - po - s'il fian - co, cia - scun ch'è stan - co

13

19

ri - po - s'il fian - co.

19

b # b 4 #3