

Danza moresca

Passeggiando tra gli ulivi millenari de " S'Ortu Mannu" (Sardegna)

Angelina Figus

Flauto

Chitarra

The musical score is written for Flauto (Flute) and Chitarra (Guitar). It consists of four systems of two staves each. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The Flauto part is mostly rests, with some melodic lines in the later systems. The Chitarra part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. Measure numbers 4, 8, and 12 are indicated at the start of their respective systems.

16

16

20

20

24

24

28

28

32

32

36

36

40

Canto

40

Ah

44

44

48

52

57

Nota dell'autrice

L'espressione *danza moresca* da me utilizzata per dare il titolo alla composizione, non fa nessun riferimento all'antica danza rinascimentale (*di origine arabo spagnola*), ma vuole semplicemente sottolineare l'influenza spagnola nella cultura della Sardegna. I millenari ulivi de "S'Ortu Mannu" sono testimoni di quella cultura e ce la raccontano con una danza silenziosa, con movenze appena accennate dal vento.